



---

## Hochzeitsreportage – die schönsten Momente und Motive professionell inszeniert - modern oder traditionell?

---

Der Hochzeitstag ist ein ganz besonderer Tag – ein einzigartiges Ereignis im Leben eines Menschen. Als Fotograf habe ich die Aufgabe, den Glanz dieser grossen Veranstaltung wirkungsvoll einzufangen. Ich betrachte es als Privileg eine Hochzeit fotografieren zu dürfen. Eine Hochzeitsreportage ist eine besonders inspirierende, motivierende und kreative Erfahrung für einen Fotografen. Es ist für mich nicht einfach ein Auftrag, sondern eine tolle Herausforderung welche ich gerne annehme. Ich werde alles daran setzen, die Geschehnisse bestmöglich ins Bild zu rücken, als bleibende Erinnerung fürs ganze Leben für die zukünftige Familie. Eine wichtige Voraussetzung für mich ist eine gute Vorbereitung, mit Einbezug des Brautpaares und den Brautführern bzw. den Organisatoren, da bekanntlich am Hochzeitstag viele Dinge rasend schnell passieren.

Moderne Hochzeitsaufnahmen müssen die Veranstaltung lückenlos dokumentieren und den Eindruck einer Fotostory erwecken, ohne gestellt oder inszeniert zu wirken. Das Brautpaar und die Gäste sollen nicht wie einst, in Stein gemeisselt, posieren. Die Bilder sollten nach Möglichkeit entspannt, natürlich und spontan aussehen, ist es doch das Anliegen eines modernen Paares eine fröhliche, wahrheitsgetreue Wiedergabe des Tages zu erhalten. Die traditionelle Methode, die Leute möglichst „kameragerecht“ zu platzieren ist weitgehend überholt. Nichts desto trotz werde ich einige traditionelle Bilder in jeder Reportage einfügen, so z.B. Bilder mit Brautpaar und direkten Verwandten, sowie ein Bild der ganzen Hochzeitsgesellschaft. Ich bin bestrebt eine gute Mischung zwischen Tradition und Moderne zu finden – wobei der moderne Reportagecharakter im Vordergrund steht.

Die Szenen der Fotostory, sie beinhaltet grundsätzlich drei wesentliche Phasen:

1. die Vorbereitung der Braut
2. die Trauung in der Kirche
3. die Hochzeitsfeier

Bilder von den frühmorgendlichen Vorbereitungen z.B. im Hause der Braut können ein wesentlicher Bestandteil der Dokumentation des Tages bilden. Die Aufnahmen sind der Ausgangspunkt der Story und fangen die wachsende Spannung und Vorfriede ein.

Die Fortsetzung wird die Fahrt zur Kirche sein und das Eintreffen des Brautpaares mit anschliessenden Bildern über die Emotionen und die Freude während der Trauung selbst. Nach der Trauung werden die Gratulanten und das Brautpaar in Spontanaufnahmen dokumentiert.

Die anschliessenden förmlichen Fotos beinhalten insbesondere den traditionellen Teil mit den Aufnahmen der Neuvermählten und Gruppenaufnahmen der nächsten Verwandten (Aufnahmen mit Freunden werden später gemacht). Ebenfalls bei dieser Gelegenheit werden die Fotos der Hochzeitsgesellschaft geschossen – bei grossen Gruppen ist allenfalls eine Aufteilung notwendig.

Die anschliessenden Festivitäten werden genügend Stoff geben eine abwechslungsreiche und die Fröhlichkeit widerspiegelnde Reportage zu erstellen.

Paul P. Haller

**Fazit: Meine Bilder sollen die Stimmung des ganzen Tages einfangen, von den Vorbereitungen in letzter Minute am Morgen über die Emotionen und die Freude bei der Trauung selbst bis hin zum Essen und zur anschliessenden Feier – in einer guten Mischung zwischen modern und traditionell.**